

Rozhovor s Kateřinou Fillovou, ředitelkou Základní umělecké školy v Kutné Hoře

Ředitelka „ZUŠky“: Chceme být školou, na kterou si každý po letech vzpomene a přivede k nám své děti

IRENA BLAHNÍKOVÁ

Kutná Hora – Kateřina Fillová je již půl roku ve funkci ředitelky Základní umělecké školy Kutná Hora. Pro ni i školu to bylo šest měsíců plných změn.

Jaký byl první půl rok ve funkci ředitelky?

Protože školu čekalo několik velkých plánovaných změn, byl tento první půl rok opravdu náročný. Ale nejen pro vedení školy, ale i pro samotné pedagogy. Bylo zapotřebí spolupráce a velkého nasazení všech zaměstnanců školy. Vše se podařilo zrealizovat v daných termínech a škola se nyní může věnovat svému hlavnímu úkolu – vzdělávání žáků v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně – dramatickém oboru.

Liší se nějak výrazně náplň práce pedagoga od ředitelování v ZUŠ?

Samozřejmě se náplň práce pedagoga a ředitele od sebe velice liší. Ředitel musí kromě pedagogické činnosti obsáhnout i veškeré další ob-

lasti, které vyplývají z této pozice. Ale protože jsem v minulých letech pracovala jako zástupce ředitele, částečně jsem tak i byla seznámena s tím, co mě čeká. Velice mi také pomohlo studium pro vedoucí pracovníky, kde jsem se podrobně seznámila s právními předpisy, financování škol a dalšími oblastmi, se kterými se nyní, jako ředitelka školy, každodenně setkávám.

Vyučujete klavír, od kdy na něj hrajete? Od kdy vlastně působíte v kutnohorské škole?

Na klavír hraji od čtyř let. Díky své mamince, která vyučuje na Základní umělecké škole J. L. Dusíka v Čáslavi, jsem měla k hudbě již od dětství velice blízko. Byla jsem žákyní ZUŠ Čáslav, později jsem vystudovala Konzervatoř v Praze, JAMU v Brně a v současnosti dokončuji doktorské studium na Masarykově univerzitě v Brně v oboru hudební věda. V Kutné Hoře působím od roku 2002, kdy jsem ještě při studiu začala vyučovat hru na klavír, později hru na cem-

balo a varhany. Kromě pedagogické činnosti se stále věnuji i té koncertní.

Jakého vzdělání se tedy musí dosáhnout, aby člověk mohl vyučovat hudební nástroj?

Vyučovat na ZUŠ může například absolvent konzervatoře, AMU či JAMU, ale i pedagogické fakulty či jiných uměleckých škol. Vždy záleží na tom, v jakém oboru bude působit.

Zmínila jste změny v uplynulém půlroce. Jaké to byly?

Již od počátku letošního školního roku nás čekalo několik změn. Od září roku 2012 se začalo vyučovat podle školního vzdělávacího programu. Bylo vytvořeno několik nových předmětů a zavedlo se i nové studijní zaměření – elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba, čímž reagujeme na podněty od žáků. Veškeré informace o přechodu na tuto výuku je možné nalézt na webových stránkách naší školy.

Další velkou změnou jistě bylo i stěhování části školy do nových prostor Spolkového domu v Lierově ulici.

Stěhování bylo velice náročné, protože vše muselo být připraveno na zahájení nového školního roku. Výtvarný a taneční obor původně sídlil v Trebišovské ulici v prostorách, které již nevyhovovaly potřebám školy. Pro literárně – dramatický obor se vybudovala nová učebna, která je plně vybavená k potřebám pro tuto výuku. Do nových prostor se také přesunula část hudebního oboru, včetně učebny přípravné hudební výchovy, kam byla zakoupena také nová interaktivní tabule, která podpoří výuku těch nejmenších. Pro výuku klavírních varhan škola zakoupila nové elektronické varhany a umístila je do sálu pro pěvecké sbory.

Bylo toho tedy opravdu hodně. Kolik máte vůbec aktuálně žáků?

V současné době má škola kapacitu 650 žáků. Protože je o školu velký zájem a současná kapacita již nestačí, žádáme proto o navýšení na 730 žáků. Doufáme, že nám od příštího školního roku bude povoleno.



Přestože má Kateřina Fillová spoustu povinností ve vedení základní umělecké školy, najde si čas i na koncertování. Vystupovala mimo jiné i na Mezinárodním hudebním festivalu v Kutné Hoře. Foto: 2x archiv Kateřiny Fillové

Říkáte, že o ZUŠ je veliký zájem, dokázala byste třeba odhadnout, o který obor či nástroj je zájem největší?

Základní umělecká škola Kutná Hora nabízí výuku ve všech čtyřech oborech. Snažíme se maximálně podporovat všechny tyto obory. Nejpočetnější je již tradičně hudební obor. Máme v něm opravdu pestrou nabídku výuky. Kromě tradičních nástrojů, tedy klavírních, smyčcových a dechových, nabízíme i výuku hry na klavírní varhany, cembalo, akordeon, ale také zmíněné nové studijní zaměření – elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba. Právě díky školnímu vzdělávacímu programu se nám otevřela možnost zavádět i nová studijní zaměření či zajímavé předměty. Do budoucna například ve výtvarném oboru uvažujeme o zavedení nových předmětů zaměřených na fotografii a animaci.

Jaké má ZUŠ plány do konce roku? Jistě jsou na programu nějaké vánoční koncerty či výstavy?

Naše škola se jako každý rok prezentuje široké veřejnosti na mnoha koncertech, vystoupeních, vernisážích a ostatních kulturních akcích nejen ve městě, ale i po celém regionu. Od září do konce roku 2012 žáci spolu se svými pedagogy zrealizovali na třicet samostatných vystoupení.

Účastní se také mnoha dalších vystoupení a akcí pořádaných školami, na kterých studují. Pro adventní dobu ZUŠ připravuje každoročně mnoho koncertů a vystoupení. 29. listopadu jsme uspořádali koncert učitelů ZUŠ. Tento koncert má již svoji tradici a zahajuje předvánoční řadu koncertů. 4. prosince vystoupily společně pěvecké sbory ZUŠ Cvrčci, Kořata a Muscina na Palackého náměstí při oslavách sv. Barbory. Včera rozezněly kostel sv. Jakuba varhanní skladby v podání žáků varhanního oddělení. Na 13. prosince si do Tylova divadla připravili žáci hudebního, tanečního a literárně – dramatického oddělení pásmo „Vítáme Vánoce“.

Výtvarný obor se prezentoval v divadle, předpokládám, expozicí...

Ano, ve foyer divadla instalovali žáci výtvarného oddělení výstavu, kterou si mohou zájemci prohlédnout do konce prosince.

Dobrá, a tím výčet koncertů končí a vy máte do nového roku volno?

Ne, samozřejmě. Třeba 17. prosince zazní v kostele sv. Jana Nepomuckého skladby v podání žáků hudebního oddělení, akordeonového sboru a také našich nejmenších – žáků přípravné hudební výchovy.

Čili máte ještě plné ruce práce.

A co vás čeká v příštím roce?

Žáci se pod vedením svých pedagogů pečlivě připravují na účast v soutěži základních uměleckých škol, kterou každoročně vyhlašuje ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Již od ledna budou probíhat školní a okresní kola této soutěže. Věříme, že naši žáci budou úspěšní a jako v minulých letech budeme mít zástupce i v krajských a celostátních kolech. Soutěžní přehlídce se s výbornými výsledky účastní i žáci výtvarného a tanečního oboru. Začínají se také připravovat absolventské koncerty, vystoupení a výstavy, kterými žáci slavnostně zakončují I. a II. stupeň studia. Čeká nás toho tedy opravdu mnoho.

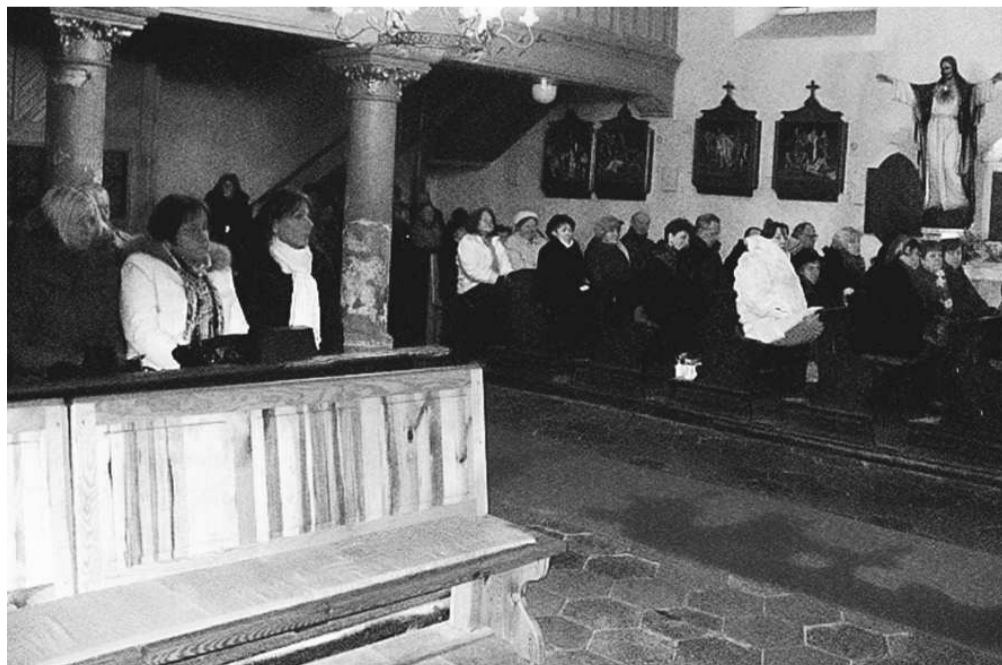
Ale stojí to za to!

Ano. Naše škola je již řadu let nedílnou součástí kulturního života nejen obce, ale i celého regionu. Její historické prostředí a atmosféra je pro žáky zdrojem inspirace a přímého kontaktu se slavnou historií města. Škola si klade za cíl pěstovat u mladé generace umělecké citění, vychovávat je k lásce a porozumění hudebnímu, výtvarnému, tanečnímu i literárně – dramatickému umění a k citlivému vnímání všech kulturních hodnot a tím i obohatit život nás všech. Naším mottem je: Chceme být školou, na kterou si každý po letech vzpomene a přivede k nám své děti.



Ředitelka Základní umělecké školy v Kutné Hoře Kateřina Fillová.

NEBEŠTÍ TRUBAČI ROZEZNĚLI KOSTEL VE ZBRASLAVICÍCH



VÁNOČNÍ KONCERT SKUPINY TUBICENES CAELIS nebo-li Nebeští trubači rozezněl prostory kostela sv. Vavřince ve Zbraslavicích. V neděli 9. prosince se pod klenbou nesly vánoční duchovní i světské melodie v podání zesťového kvinteta. Kromě vánoční hudby zazněly i neznámější české koledy. Koncert byl doprovázen mluveným slovem. Návštěvníci si tak vyslechli vánoční báseň od Jaroslava Vrchlického, seznámili se s původem některých vánočních zvyků a také se dozvěděli, kdo ve vybraných zemích nosí o Vánocích dětem dárky: ať již to je Ježíšek, Santa Klaus, děda Mráz nebo čarodějnice v Itálii. Foto: 2x Deník/Blanka Olišarová